

LA NUOVA SARDEGNA

Data: 01.11.2021 Pag.: 21
Size: 164 cm2 AVE: € 5248.00
Tiratura: 37321
Diffusione: 31152
Lettori: 185000



LE PAGELLE

Diop è già meglio di Mekowulu Gentile e Bendzius si salvano



Il play Anthony Clemmons



Il lungo Ousmane Diop

5,5 LOGAN Il suo ingresso in campo accende il motore di una Dinamo bloccata. Costantemente chiuso nella trappola dei raddoppi, gioca con la giusta intensità, anche senza trovare mai le sue strisce devastanti in attacco.

4 CLEMMONS Un avvio pessimo, preludio a una serata da fantasma. Completamente improduttivo a livello offensivo, non trova niente di buono né per sé né per la squadra. Sinora il peggior play titolare della Dinamo da molti anni questa parte. Obbligatorio provare a recuperarlo, oppure va tagliato.

5,5 TREIER Il giovane estone ormai gioca con fiducia e coraggio. Non fa faville ma ci mette presenza e in qualche caso furbizia. Charamente non gli si può chiedere di cambiare una partita così difficile.

5,5 BURNELL In una serata in cui l'area milanese è impraticabile, cerca di essere più ordinato e utile sull'arco. A volte ci riesce, altre no, ma nel naufragio generale la sua è una prova dignitosa.

5,5 BENDZIUS Idem come sopra: il ceccchino lituano piazza subito

due triple e gioca un buon primo tempo. Apre il terzo periodo con tre errori di fila e la mano gli si raffredda definitivamente. Peccato.

4 MEKOWULU Ad ampie falcate verso il totale anonimo dopo qualche settimana di crescita. Subito gravato di falli, vive una serata da incubo: Biligha lo annienta, Mitoglu gli fa vento, Tarczewski non lo vede neanche. Disastro.

5,5 GENTILE L'ingresso sul parquet suo e di Logan cambia l'inerzia. Perde qualche palla di troppo, ma a prendere schiaffi non ci sta e almeno in difesa non fa mai un passo indietro.

4,5 BATTLE Non pervenuto: 0/6 al tiro, un infernale -28 in 19' nel plus/minus. Ma, al di là del periodo non buono, ha un'attenuante enorme: negli ultimi due giorni era a letto con l'influenza.

5,5 DIOP Fa il suo esordio stagionale al 7' di gioco dopo 6 mesi di assenza. Non è preciso (e ci mancherebbe), ma gioca senza paura su entrambi i lati, ci mette grande energia e, chiamato a fare gli straordinari, se la cava nettamente meglio di Mekowulu. (a.si.)