



LA NUOVA SARDEGNA

Data: 02.04.2021 Pag.: 40
Size: 139 cm2 AVE: € 4448.00
Tiratura: 37321
Diffusione: 31152
Lettori: 185000

LE PAGELLE

Burnell canta e porta la croce, Treier ci mette garra e solidità



Ethan Happ, 10 punti

7 BILAN I tanti minuti concessi a Treier e l'utilizzo di Gandini alleggeriscono un po' il minutaggio del centro croato, che in attacco è sempre una garanzia (20 punti con 8/13 nonostante le 4 palle perse) ma soffre un po' troppo a rimbalzo: appena 5 quelli arpionati, a fronte dei 15 offensivi tirati giù dai tedeschi.

6,5 TREIER Le necessità contingenti gli regalano una serata di "fiducia totale" dal punto di vista del minutaggio. Il torello estone, partito in quintetto, fa qualche scelta affrettata ma lotta con grande determinazione, piazza due triple e garantisce una buona solidità al quintetto: non a caso è l'unico della squadra a chiudere con un plus/minus positivo.

6 CHESSA Stavolta parte dalla panchina e gioca un primo tempo ordinato ma senza acuti. Trova poco spazio sull'arco, ma riesce comunque a piazzare una bella tripla.

6,5 HAPP Una prestazione complicata da valutare: nel primo tempo è perfetto in fase offensiva (4/4) ma con lui in campo la squadra non gira particolarmente bene. Nel secondo tempo, non ha praticamente acuti ma la sua presenza è un po' più solida.

7 BURNELL Tra assenze e infortuni, Pozzecco è costretto a chiedergli di cantare e portare la croce: la giovane ala americana non si tira indietro, spende tante energie a portare palla, cerca di sfruttare i mismatch in post basso e segna ca-

nestri importanti. In mezzo a tutto questo, inevitabilmente, arrivano anche errori banali. Più delle 4 palle perse, pesa la "dormita" sul taglio dal lato debole di Fieler, che segna l'88-86.

6,5 BENDZIUS Arriva da un infortunio ed è un po' piantato sulle gambe in difesa, infatti anche stavolta si carica di falli. Segna 12 punti nel primo tempo, poi cala.

6 GANDINI Gioca due lunghi spezzoni di gara, ci mette peso ed esperienza, ma senza acuti.

7 GENTILE Alleggerito del compito di portare palla, gioca una gara un po' altalenante (3/4 da 3, e anche 4 palle perse), ma quando la palla pesa la guardia di Maddaloni risponde sempre presente. (a.s.)

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile